

ESPECIALIZACIÓN EN
**SASTRERÍA
CONTEMPORÁNEA**





La sastrería no es solo una técnica.
Es cultura, **arquitectura aplicada** al cuerpo y una
forma de entender el diseño desde la precisión, la
sensibilidad y el oficio.

ESCUELA GUERRERO × MANUEL PARDO

Una formación que une tradición, innovación y excelencia

La **Especialización en Sastrería Contemporánea** nace de la colaboración entre **Escuela Guerrero** y **Manuel Pardo**, una alianza que reúne la experiencia de una institución dedicada a la formación en moda y la trayectoria de uno de los referentes de la sastrería contemporánea en España.

Este programa ha sido concebido para responder a las necesidades de una nueva generación de profesionales que desean dominar las técnicas de la sastrería artesanal sin renunciar a una visión actual del diseño y la construcción de prendas. La combinación entre metodología docente, experiencia profesional y conocimiento del oficio permite ofrecer una formación rigurosa, práctica y conectada con la realidad del sector.

Taller de Alta
Sastrería Guerrero
de Barcelona



Escuela Guerrero

Fundada en 1940, Escuela Guerrero lleva más de ocho décadas formando profesionales de la moda. Especializada en patronaje, diseño y construcción de prendas, combina una sólida trayectoria con una metodología práctica y actual, preparando a sus estudiantes para responder a las exigencias de la industria.

Manuel Pardo

Con más de 30 años de trayectoria, Manuel Pardo representa una visión contemporánea de la sastrería, donde la tradición artesanal convive con el diseño actual y la excelencia técnica. Formado en el histórico taller de Alta Sastrería Guerrero de Barcelona, trabaja con tejidos de firmas como Loro Piana, Scabal y Gratacós, y es miembro de la Asociación Española de Sastrería (AES), reflejo de su compromiso con la calidad y la evolución del oficio.

ESPECIALIZACIÓN EN

Sastrería contemporánea

Domina las técnicas profesionales de la sastrería artesanal y la confección de prendas estructuradas

La sastrería es una de las disciplinas más prestigiosas y demandadas dentro de la industria de la moda, el lujo y la confección a medida. Este programa de Especialización en Sastrería Contemporánea te permitirá adquirir un dominio avanzado del patronaje, la construcción sartorial, el fitting profesional y la confección de prendas estructuradas con estándares de alta calidad.

Aprenderás dentro del Atelier Manuel Pardo, un entorno profesional donde cada prenda nace de la tradición artesanal, la innovación y la excelencia constructiva. Vivirás una experiencia de aprendizaje inmersiva junto a un maestro sastre con más de tres décadas de trayectoria.

La formación está orientada a quienes desean especializarse en la confección de prendas a medida, la atención personalizada al cliente, la toma de medidas, la interpretación del cuerpo y la construcción de patrones de alta precisión, competencias cada vez más valoradas en el sector.



En un mercado en constante transformación por la inteligencia artificial y la automatización, el conocimiento técnico, la artesanía, la personalización y el trabajo manual siguen siendo habilidades diferenciales difíciles de sustituir. Convertirte en especialista en sastrería te permitirá acceder a nuevas oportunidades profesionales en talleres, ateliers, marcas de lujo, servicios de confección personalizada y proyectos de moda de alto valor añadido.

Competencias que adquirirás

Al finalizar el programa serás capaz de:

- Pensar como un sastre y construir como un diseñador.
- Comprender la arquitectura interna de una prenda de alta calidad.
- Dominar el fitting profesional utilizado por ateliers y firmas de lujo.
- Diseñar prendas con criterios de excelencia constructiva.
- Diferenciarte dentro de un mercado donde el conocimiento técnico es cada vez más exclusivo.

Programa lectivo, objetivos y metodología

DURACIÓN

96 horas, de enero a marzo de 2027

MODALIDAD

Presencial

HORARIOS LECTIVOS

Lunes, martes y miércoles de 16:00 19:00h

LUGAR

Taller de Alta Sastrería Guerrero de Barcelona
Carrer de Pau Claris 156, 1º

INCLUYE

- Materiales de trabajo (tejidos e hilos).
- Seguimiento individualizado.
- Uso de maquinaria profesional.
- Formación práctica en atelier profesional.
- Acceso a instalaciones y equipamiento especializado.
- Aprendizaje en un entorno real de sastrería contemporánea

OBJETIVO DEL PROGRAMA

El programa tiene como objetivo introducir y desarrollar al alumno en la práctica real de la sastrería artesanal contemporánea, combinando los fundamentos tradicionales del oficio con el patronaje avanzado, la interpretación del cuerpo y la construcción de prendas estructuradas.

A lo largo de la formación, el alumno desarrollará técnica manual y precisión en la ejecución, comprensión del volumen, la estructura y la arquitectura interna de la prenda, capacidad para construir diferentes tipologías de sastrería y criterio para analizar el equilibrio, el aplomo y el ajuste de la prenda sobre el cuerpo.

El enfoque será eminentemente práctico, basado en la metodología de atelier: aprender haciendo, observando, ejecutando, probando y corrigiendo. Esta orientación es coherente con el planteamiento del dossier, que define la formación como práctica, inmersiva y vinculada al trabajo en un entorno profesional.

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

La metodología se estructura en torno a un modelo de aproximadamente 80 % de práctica y 20 % de teoría aplicada, donde los conocimientos técnicos se incorporan directamente durante la construcción de muestras, componentes y prendas.

El proceso de aprendizaje seguirá la secuencia demostración → ejecución → prueba → análisis → corrección, trabajando sobre ejercicios técnicos y prendas reales. Las pruebas sobre cuerpo permitirán introducir progresivamente al alumno en la lectura de arrugas, tensiones, desequilibrios y problemas de aplomo.

La formación integra durante todo el recorrido cuatro dimensiones: técnica manual, patronaje, construcción sartorial y fitting. El dossier sitúa precisamente el patronaje avanzado, la construcción, el fitting profesional y las prendas estructuradas entre los ejes principales de aprendizaje.



Temario

Durante el programa trabajarás sobre las principales tipologías de la sastrería contemporánea:

- Americana de sastrería
- Chaleco de sastre
- Pantalón de sastrería
- Prendas de manga estructurada
- Técnicas avanzadas de construcción sartorial

Además, profundizarás en:

- Construcción de manga sastre
- Montaje de hombreras y estructuras internas
- Entretelados tradicionales
- Armado de solapas y cuellos
- Técnicas de plancha estructural
- Equilibrio y aplomo de la prenda
- Patronaje avanzado y arquitectura corporal

BLOQUE 1. FUNDAMENTOS DEL OFICIO Y TÉCNICA SARTORIAL

Objetivo: construir una base técnica sólida y adquirir precisión en el manejo de herramientas, tejidos, costura manual y maquinaria.

El alumno conocerá la organización de un taller de sastrería, las herramientas específicas del oficio y el comportamiento de los principales tejidos. Se trabajarán las técnicas esenciales de costura manual y a máquina, así como los criterios de preparación, montaje y acabados.

Prácticas principales: elaboración de un muestrario técnico, bolsillo de pecho, bolsillos de vivo y diferentes soluciones de acabado.

BLOQUE 2. CUERPO, MEDIDAS, PATRONAJE Y ARQUITECTURA CORPORAL

Objetivo: comprender la relación entre cuerpo, patrón y prenda, desarrollando la capacidad de interpretar volúmenes, proporciones y equilibrio.

Se estudiarán la toma de medidas, la anatomía aplicada al patronaje, las morfologías corporales, el aplomo y la relación entre patrón, tejido y volumen. El alumno aprenderá a construir y transformar patrones base, trasladando las medidas a una estructura precisa.

Prácticas principales: toma de medidas, construcción y transformación de patrones, realización de toile, primera prueba sobre cuerpo y correcciones básicas.

BLOQUE 3. CHALECO DE SASTRE Y FUNDAMENTOS DE CONSTRUCCIÓN DEL TORSO

Objetivo: introducir al alumno en la construcción de una prenda de torso y comprender la relación entre patrón, ajuste y estructura.

El chaleco servirá como transición hacia prendas de mayor complejidad, trabajando el patronaje, el corte, la confección de bolsillos, forros, vistas, acabados y planchado de construcción, con especial atención al equilibrio y ajuste de la prenda.

Práctica principal: confección de un chaleco de sastre completo y prueba sobre cuerpo.

BLOQUE 4. PANTALÓN DE SASTRERÍA

Objetivo: dominar la construcción del pantalón y comprender la relación entre patrón, movimiento, caída y ajuste.

Se desarrollará el proceso completo de patronaje, corte y confección, incluyendo bolsillos, bragueta, pretina, interiores y acabados. También se trabajará el planchado técnico como herramienta para construir volumen y mejorar la caída de la prenda.

Prácticas principales: confección de un pantalón completo, prueba sobre cuerpo, análisis del aplomo y corrección del patrón.

BLOQUE 5. AMERICANA DE SASTRERÍA: PATRONAJE Y ARQUITECTURA INTERNA

Objetivo: comprender la americana como una arquitectura construida alrededor del cuerpo y dominar sus principales componentes técnicos.

El alumno estudiará el patronaje de americana, la preparación del patrón, el corte, las entretelas, hombreras, refuerzos y estructuras internas, comprendiendo cómo estos elementos determinan el volumen, la caída y el carácter de la prenda.

Prácticas principales: preparación de delanteros, montaje de estructuras interiores y construcción progresiva de los componentes de la americana.

BLOQUE 6. SOLAPAS, CUELLOS Y ENTRETELADOS TRADICIONALES

Objetivo: comprender la construcción tridimensional del delantero de una prenda sartorial.

Se profundizará en la función de las entretelas, el picado de solapas, la construcción de cuellos y el uso del planchado como parte esencial del proceso, comprendiendo la relación entre patrón, tejido y estructura.

Prácticas principales: muestras de entretelado, construcción de solapas, montaje de cuello y análisis del comportamiento del quiebre.

BLOQUE 7. MANGA SASTRE Y PRENDAS DE MANGA ESTRUCTURADA

Objetivo: comprender la manga como una estructura relacionada con la anatomía, la movilidad y el equilibrio de la prenda.

Se trabajarán el patronaje, la preparación y el montaje de la manga sastre, analizando el embebido, el aplomo y la corrección de los principales defectos de ajuste.

Prácticas principales: patronaje y montaje de manga sastre, ejercicios de embebido y corrección sobre cuerpo de prueba.

BLOQUE 8. PLANCHA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCCIÓN DEL VOLUMEN

Objetivo: utilizar la plancha como herramienta de construcción y no solo de acabado.

El alumno aprenderá a controlar vapor, temperatura, humedad y presión para moldear el tejido, estabilizar estructuras y construir el volumen de las distintas prendas de sastrería.

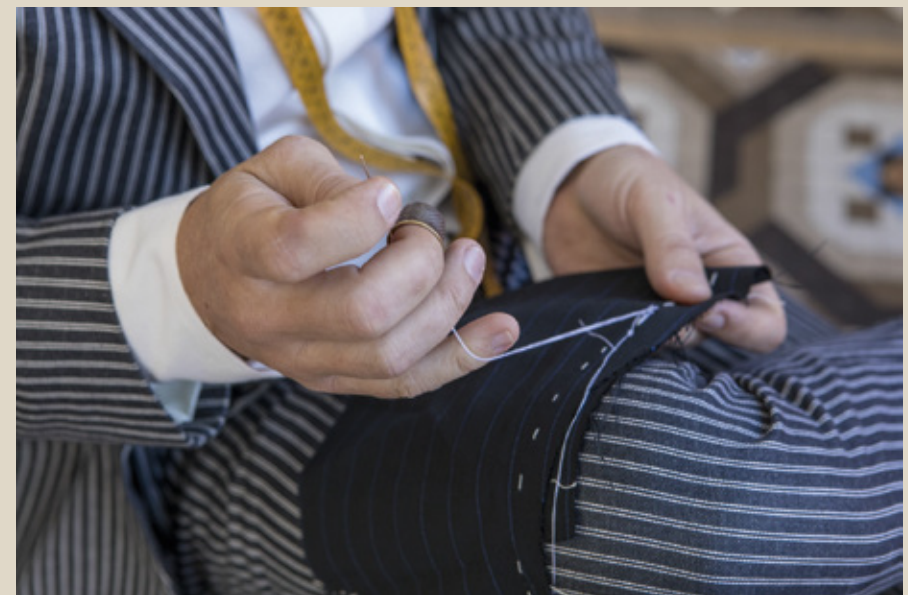
BLOQUE TRANSVERSAL. FITTING, EQUILIBRIO Y APLOMO

Objetivo: desarrollar la capacidad de analizar una prenda sobre el cuerpo, detectar desequilibrios y proponer soluciones técnicas.

El fitting estará presente durante toda la formación, permitiendo interpretar líneas de equilibrio, tensiones, holguras y proporciones, trasladando las correcciones realizadas sobre el cuerpo al patrón para conseguir un ajuste preciso y profesional.



Las **grandes firmas de lujo** buscan profesionales capaces de comprender la construcción de la prenda, interpretar el cuerpo y aportar soluciones técnicas que marquen la diferencia. Esta especialización responde precisamente a esa demanda creciente del sector.



Salidas profesionales

Forma parte de la nueva generación de profesionales que redefinen la experiencia del lujo en la moda.

Esta especialización abrirá nuevas oportunidades profesionales en el sector del lujo y la moda premium, preparándote para desarrollar tu carrera en boutiques de alta gama, firmas internacionales y servicios exclusivos de atención personalizada a clientes VIP. En un mercado donde la experiencia del cliente, la personalización y el conocimiento técnico de la prenda marcan la diferencia, este perfil se ha convertido en uno de los más demandados por la industria del lujo.



SECTORES DONDE APLICAR ESTOS CONOCIMIENTOS

- Firmas de lujo y moda premium.
- Sastrerías artesanales y contemporáneas.
- Ateliers de alta costura.
- Empresas de confección especializada.
- Departamentos de desarrollo de producto.
- Retail premium y lujo.
- Servicios de Made to Measure y Bespoke.
- Consultoría de imagen y estilismo.

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

- Diseñador/a de moda especializado/a en sastrería.
- Patronista especializado/a.
- Modelista.
- Técnico/a de confección.
- Responsable de desarrollo de producto.
- Especialista en moda masculina, femenina y unisex.
- Responsable de calidad y acabados.
- Profesional de talleres de confección y sastrería.
- Emprendedor/a de firma propia o atelier.

RETAIL DE LUJO Y ATENCIÓN PERSONALIZADA

Las competencias adquiridas en construcción de prendas, patronaje y arquitectura corporal son especialmente valoradas en firmas de moda premium y lujo:

- Asesor/a de ventas especializado/a en moda y sastrería de lujo.
- Personal Shopper.
- Especialista en Made to Measure (MTM).
- Asesor/a de imagen y estilismo.
- Responsable de pruebas y fitting.
- Especialista en toma de medidas para prendas a medida.
- Técnico/a de ajustes y personalización de prendas.
- Atención personalizada a clientes VIP.
- Gestión de pedidos especiales y servicios de confección a medida.

La comprensión de la estructura interna de las prendas, la capacidad de analizar el cuerpo y realizar una correcta toma de medidas aportan un valor diferencial en boutiques de lujo, firmas internacionales, sastrerías, ateliers y servicios de personalización de producto.

Profesorado

MANUEL PARDO

Master Tailor

Manuel Pardo es maestro sastre y fundador de su firma de sastrería contemporánea, donde desarrolla una propuesta que combina precisión técnica y sensibilidad estética. Su trabajo se caracteriza por una aproximación minuciosa al proceso de construcción de la prenda, entendiendo la sastrería como un equilibrio entre estructura, caída y expresión personal.

A lo largo de su carrera ha consolidado una forma de entender el oficio basada en el respeto por los tiempos de la artesanía y en la búsqueda constante de la excelencia en cada detalle. Su visión apuesta por una elegancia serena, atemporal y profundamente vinculada a la identidad de quien viste sus prendas.



Precio del curso y modalidad de pago

PRECIO DEL CURSO AL CONTADO	PAGO FRACCIONADO
MATRÍCULA 580€ + 4.550€	MATRÍCULA 580€ + TRES PAGOS DE 1.670€
CUOTA DIGITALIZACIÓN (ALEXIA) 40€/AÑO	

CONDICIONES DE PAGO

- El pago de la matrícula se realizará en el momento de la inscripción y corresponde a la anualidad del curso.
- En caso de baja o cancelación por parte del alumno, no se realizará la devolución de las cantidades ya abonadas, bajo ninguna circunstancia, salvo en los supuestos legalmente previstos.
- Se podrán consultar otras opciones de financiación o facilidades de pago a través de la secretaría de la escuela.

PROCESO DE ADMISIÓN

- Presentación de CV/Portafolio y una Carta de Motivación.
- Reserva de Plaza.
- Formalización de la Matrícula.

¿QUÉ NECESITAS PARA MATRICULARTE?

- Datos bancarios para la domiciliación de pagos (IBAN)
- Fotocopia del D.N.I. o Pasaporte
- 1 fotografía tamaño carné.

Condiciones generales

- Al finalizar la Especialización en Sastrería Contemporánea, el alumnado que haya cumplido con los requisitos de evaluación y asistencia establecidos recibirá un diploma de aprovechamiento expedido por Escuela Guerrero y Manuel Pardo, con validez privada y carácter no oficial.
- La imposibilidad del alumno de asistir al curso, ya sea de forma temporal o definitiva y por cualquier causa ajena a la organización, no le eximirá del cumplimiento de las obligaciones económicas derivadas de la matrícula.
- La falta de pago de cualquiera de las cantidades acordadas supondrá la suspensión del acceso al curso hasta la regularización de la situación, pudiendo conllevar la cancelación de la matrícula.
- Escuela Guerrero y Manuel Pardo, como entidades organizadoras, podrán realizar modificaciones en el calendario, los horarios o la planificación del curso cuando existan causas organizativas o académicas que así lo aconsejen, informando previamente al alumnado.
- Los precios del curso podrán ser revisados para futuras ediciones. En ningún caso estas modificaciones afectarán a las matrículas ya formalizadas.
- No se admitirán bajas temporales, salvo en casos debidamente justificados por prescripción médica o maternidad/paternidad, cuya resolución será valorada por la dirección de la Escuela.
- En caso de baja voluntaria o cancelación por parte del alumno, no se devolverán las cantidades abonadas, salvo en aquellos supuestos previstos por la legislación vigente.
- El alumnado deberá respetar las normas de convivencia, el profesorado, las instalaciones y el material utilizado durante la formación. El incumplimiento grave de estas normas podrá dar lugar a la expulsión del curso, sin derecho a la devolución de las cantidades abonadas.



MANUEL PARDO

MÁS INFORMACIÓN

(+34) 932 454 587

info@escuelaguerrero.com

WWW.ECSUELAGUERRERO.COM