

¿POR QUÉ ESTUDIAR CON NOSOTROS?



FLEXIBILIDAD DE HORARIOS

Arma tu horario de clases como mejor vaya. Tendrás la posibilidad de venir en el día y horario que más te convenga.



EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación del curso es continua, de manera que no podrás pasar al siguiente módulo sin haber superado el anterior.



CASOS PRÁCTICOS

Los objetivos son casos prácticos de prendas que deberás realizarlas y presentarlas al tutor para su evaluación.



ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Los profesores resuelven tus dudas y te atienden personalmente en cada momento.



APRENDIZAJE PROGRESIVO

No requieres de un conocimiento previo para iniciar el curso. Comenzaras con unas bases de prendas, en las que veras los principios de la elaboración de un patrón para, posteriormente adentrarse en la práctica de prendas más complejas.



MÓDULOS OPCIONALES

En el curso se ofrecen una serie de módulos opcionales que como alumno podras tomar de forma complementaria a tu plan de estudio.

Contáctanos

(+34) 932 454 587

Calle Sicilia 190, Barcelona, 08013

info@escuelaguerrero.com

www.escuelaguerrero.com

CURSOS QUE PUEDEN INTERESARTE

Patronaje de Mujer

Máster en Patronaje de Mujer
Patronaje de Mujer Intermedio
Patronaje de Mujer Básico
Patronaje de Corsetería
Patronaje de Baño
Patronaje de Punto/ Prenda Deportiva

Patronaje de Hombre

Patronaje de Hombre
Patronaje de Camisería de Hombre
Patronaje de Punto/ Prenda Deportiva
Patronaje de Prenda Interior

Patronaje Infantil

Patronaje de Bebé
Patronaje Infantil
Patronaje Infantil de Baño

Patronaje y diseño digital

Patronaje por Ordenador Gerber
CLO 3D

Diseño de Moda

Estudio superior de Diseño de Moda
Curso intensivo en Diseño de Moda
Curso de Especialización en Estilismo de Moda e Imagen de Marca

MUJER MASTER EN PATRONAJE INDUSTRIAL



MÁS DE 80
AÑOS DE
EXPERIENCIA
- 1940 -



MASTER MUJER

MASTER EN PATRONAJE

El Máster de patronaje de mujer está diseñado para aprender o ampliar tus conocimientos de patronaje en nuestra versión de curso más amplia, con actividades, ejercicios y proyectos prácticos destinados a abarcar el máximo de técnicas de patronaje, sea cual sea el grado de dificultad.

Practicarás nuestro método y soluciones para el desarrollo de patrones aplicados a la industria real en proyectos de moda, realizando patrones de blusas, capas, vestidos, chaquetas y pantalones sin límite de complejidad.

En esta modalidad de curso, puedes incorporar en tu formación los módulos de Illustrator, ficha técnica, escalado industrial, tecnología textil i patronaje digital GERBER y, de esta manera, complementar la base técnica más exigente con las distintas áreas que envuelven al patronista actual.



OBJETIVOS

1. Estudio de la tabla de medidas para las diferentes tallas.
2. Estudio de la estructura del patrón de cuerpo.
3. Conocer las diferentes bases de patronaje.
4. Aprender a interpretar los movimientos a realizar en las pinzas en función del diseño.
5. Aprender a mover y transformar los pinzas de pecho y de entalle.
6. Transformar las bases para realizar los diferentes modelos.
7. Saber realizar diferentes tipo de cuellos y mangas.
8. Conocer el montaje de la prenda.
9. Aprender proporciones.
10. Desarrollar la capacidad en el alumno para realizar y corregir sus propias creaciones.
11. Conseguir que conozca el proceso de su prenda desde el inicio.
12. Conocer las diferentes comodidades en las distintas piezas de vestir.
13. Realizar todo tipo de patrones: faldas, blusas, pantalones, chaquetas...
14. Diseñar y poner en marcha tus propias ideas para la industria de la moda.
15. Realizar el escalado idóneo para prenda.
16. Conocer tu futuro puesto de trabajo: adquirir una visión real de la empresa de hoy, tanto de su estructura como de su funcionamiento interno y sistemas informáticos.
17. Realizar montaje industrial de prendas: industrializar las prendas con todas sus piezas de acuerdo al sistema de confección a utilizar.
18. Profundizar en el manejo las herramientas y programas informáticos para la realización de patrones que emplean las empresas de moda y confección.
19. Formarte tu propio criterio para la selección de los tejidos más adecuados para cada prenda y estilo (Modulo Tejidos).

PROGRAMA DE ESTUDIO

MASTER EN PATRONAJE

DURACIÓN

Estimativa de 2 años
(Dependera del ritmo de trabajo del alumno)

01/ BLUSAS I

- Camisa básica
- Blusa con pechera
- Blusa con fruncido en el pecho
- Blusa con fuelles en el delantero
- Camisa con cuello mao
- Blusa con fruncido en el escote
- Camisa con pinzas y cuello
- Camisa con tapeta central y cuello camisero
- Blusa con fruncido en pecho y cintura
- Blusa con manga japonesa
- Blusa con canesú y manga incorporada
- Blusa con pieza central y fruncido
- Blusa asimétrica con tapetas
- Blusa con pieza central y fruncido
- Blusa con manga drapeada
- Blusa asimétrica sin pinza de pecho
- Creación a elegir por el alumno y el profesor

02/ BLUSAS II

- Blusa con delantero drapeado mínimo y manga abullonada
- Blusa con delantero drapeado de tres ondas
- Blusa con delantero drapeado con fuelles
- Blusa drapeada en la espalda
- Blusa con cuello alto y ajustado
- Blusa con cuello alto y tapeta central
- Blusa con canesú y espalda fruncida
- Blusa con espalda fruncida en la cinturilla
- Blusa con pinzas asimétricas
- Blusa ajustada con tirantes
- Blusa con manga de una pieza
- Camisa con manga ranglan
- Blusa con fruncido y cuello ajustado entero
- Blusa con sisa amplia
- Creación a elegir por el alumno y el profesor

03/ BLUSAS III

- Blusa con manga caneman con fantasía en el escote
- Blusa con manga caneman abullonada
- Camisa con tapeta postiza y doblez en mangas
- Blusa con manga ranglan amplia
- Blusa con manga japonesa con rolanza
- Blusa con manga caneman con fruncido en delantero y espalda
- Blusa con cuello solapa, pinzas paralelas y faldón
- Blusa entallada sin mangas con lazada en la espalda
- Blusa con sisa halter y pinzas curvas
- Blusa con costadillos y escote drapeado
- Blusa con fantasía cruzada
- Blusa con manga japonesa con rolanza
- Blusa con manga semijaponesa
- Blusa con manga ranglan con canesú
- Blusa con manga larga japonesa con rolanza
- Blusa con manga amplia y hombros pronunciados
- Creación a elegir por el alumno y el profesor

04/ FALDAS

- Falda de tres pliegues
- Falda sastre tubo
- Falda pantalón
- Falda con fruncido lateral
- Falda con pieza central
- Creación a elegir por el alumno y el profesor

05/ VESTIDOS

- Vestido con capa
- Vestido con nudo
- Vestido con rombo
- Vestido ranglan
- Vestido entallado sin pinzas
- Vestido japonés
- Creación a elegir por el alumno y el profesor

06/ CHAQUETAS

- Chaqueta sastre entallada
- Chaqueta cruzada
- Chaqueta con costadillo en la espalda
- Chaqueta sin pinza de pecho
- Chaqueta con rayas horizontales
- Creación a elegir por el alumno y el profesor

07/ ABRIGOS

- Abrigo entallado
- Abrigo cruzado
- Abrigo tirado
- Abrigo ranglan
- Abrigo entallado sin costuras en la espalda
- Abrigo ranglan con manga amplia
- Creación a elegir por el alumno y el profesor

08/ CAPAS

- Capa larga con máximo vuelo
- Capa corta con vuelo medio
- Creación a elegir por el alumno y el profesor

09/ PANTALONES

- Pantalón base
- Pantalón recto
- Pantalón tejano
- Creación a escoger por el alumno y el profesor

10/ CREACIONES FINALES A ESCOGER POR EL ALUMNO Y EL PROFESOR

MÓDULOS OPCIONALES

- Escalados
- Tecnología textil
- Tecnología de la Confección
- Ficha Técnica
- Diseño asistido por ordenador (Illustrator)
- Patronaje por ordenador (Gerber)