

cursos verano 2010

**photoshop
de
moda**

300€

estilismo

400€

**ficha
tecnic**

350€

**collection
workshop**


350€

**Realiza
tu falda**

175€

**figura
humana**

300€

escuelaguerrero 
técnicos en moda

DIPUTACIÓN 337 08009 BARCELONA
TEL. 932 45 45 87 escuela@escuelaguerrero.com

COLLECTION WORKSHOP

Curso: Collection Workshop	Horas Totales: 20 horas
Horas Teoría (%): 45%	Horas Práctica (%): 55%
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimentar una dinámica de grupo en el trabajo de un equipo de diseño ✓ Mostrar la importancia de trabajar en equipo frente a una colección ✓ Aprovechar las horas de trabajo para que la colección salga a tiempo 	
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Aprender a diseñar una colección en equipo.</p>	
<p>TEMARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del equipo 2. Distribución del trabajo 3. Timmings 4. Diseñar la ficha 5. Corrección 6. Responsabilidad y atributos de cada uno de los actores. 7. Como se toman las decisiones: 8. Análisis colecciones anteriores, reuniones con Marketing. 9. Relación con patronaje: 	
<p>METODOLOGÍA: Cada clase será como transportarse a un día de trabajo en un equipo de diseño. El alumno deberá adaptarse a la marca para la que va a diseñar, deberá crear el producto que se le pida, defender su trabajo a la hora de presentarlo y ver que un equipo de diseño, en una empresa, va más allá de dibujar y la importancia de trabajar en conjunto.</p>	
<p>RECURSOS UTILIZADOS: Aula de teoría de la Escuela Guerrero. Ordenador</p>	

PROFESOR:

Aida Gimenez, *freelance de moda*

- Diplomada en Diseño de Moda.
- Realización de colecciones y fichas técnicas para varias empresas
- Seguimiento de producciones y muestrarios para TEC
- Freelance diseñadora de colecciones para empresas del sector de la moda.

HORARIO:

Inicio : Martes 20 de Julio de 2010 Final: Jueves 29 de Julio de 2010

Dias: martes y jueves

Horario : de 9 h a 14 h.

PRECIO:

El precio es: 350 €

LUGAR:

Escuela Guerrero

Diputación 337 local

08009 Barcelona

Tel. 932 454 587

TITULACIÓN:

Diploma del Curso de Collection Workshop de la Escuela Guerrero

FIGURA HUMANA

Curso: Figura Humana	Horas Totales: 50 Horas
Horas Teoría (%): 15 Horas	Horas Práctica (%): 35 Horas
<p>OBJETIVOS: Ver y desarrollar una colección tocando por encima todas las areas a las que el diseñador tiene que hacer frente.</p>	
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dibujo de maniquís -Búsqueda de Inspiración -Realización de Bocetos -Pintar maniquís -Confeccionar los Planos -Descripción de Planos -Ficha Técnica -Carta de Color y Tejidos 	
<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Brief -Tendencias -Bocetos -Tejidos -Color -Simulación de Tejidos -Dibujo Plano Presentación 	
<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Panel de inspiración -Carta de Color y Tejidos -Colección de 6 prendas -Fichas Técnicas explicativas 	
<p>RECURSOS NECESARIOS:</p> <p><i>Información gráfica: Internet, Libros, Revistas, etc....</i></p>	

EVALUACIÓN:

Al no pedir un nivel específico para iniciar el curso. Lo más valorado será el interés y la comprensión que el alumno desarrolle en su trabajo.

HORARIO:

Inicio : Lunes 5 de Julio de 2010 Final: Lunes 26 de Julio de 2010

Días: de Lunes, miércoles y viernes

Horario : de 9 h a 14 h.

PRECIO:

El precio es: 300 €

LUGAR:

Escuela Guerrero

Diputación 337 local

08009 Barcelona

Tel. 932 454 587

TITULACIÓN:

Diploma de asistencia al curso Figura Humana de la Escuela Guerrero.

REALIZA TU FALDA

Curso: Realiza tu falda	Horas Totales: 16 horas
Horas Teoría (%): 25%	Horas Práctica (%): 75%
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Aprender a crear una falda.	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Conocer trucos y pasos para poder hacerse una falda en el día a día.	
TEMARIO : <ol style="list-style-type: none">1. Hacer base de la falda2. Cortar el tejido3. Coser la prenda.	
METODOLOGÍA: El transcurso de las clases se basa en enseñar la teoría y la práctica con la prenda elegida. Se dictarán algunos apuntes sobre el tema tratado o las dudas de los alumnos.	
RECURSOS UTILIZADOS: Aula donde poder trabajar y sala de máquinas. Los materiales son las prendas elegidas por los alumnos.	
PROFESOR: Cristina LLurbà ➤ Profesora de Patronaje Industrial.	
HORARIO: Inicio : Martes 6 de Julio de 2010 Final: Martes 27 de Julio de 2010 Dias: Martes Horario : de 10 h a 14 h	
PRECIO: El precio es: 175 €	
LUGAR: Escuela Guerrero Diputación 337 local 08009 Barcelona Tel. 932 454 587	
TITULACIÓN: Diploma de asistencia al curso Realiza Tu Falda de la Escuela Guerrero.	

PHOTOSHOP DE MODA

Curso: Photoshop de Moda	Horas Totales: 28 horas		
Horas Teoría (%): 25%	Horas Práctica (%): 75%		
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar herramientas digitales para la creación de proyectos de moda, aprendiendo la teoría y la práctica de dichos programas. • Conocer las posibilidades de herramientas de diseño en programas como Illustrator y Photoshop, que complementen la creatividad de nuestros proyectos. • Crear proyectos de moda utilizando los recursos aprendidos durante el curso, trabajando en los dos programas simultáneamente. 			
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Conocer todos los trucos y pasos para poder realizar proyectos con ILLUSTRATOR y PHOTOSHOP</p>			
<p>TEMARIO :</p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>1.- INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR</p> <p>1.1.- El interface de Illustrator</p> <p>1.2.- Barras de herramientas y ventanas.</p> <p>1.3.- Las características de la pluma.</p> <p>1.4.- Dibujar un figurín con plumilla.</p> <p>2.- INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP</p> <p>2.1.- El interface de Photoshop</p> <p>2.2.- Barras de herramientas principales.</p> <p>2.3.- Trabajar con las Capas.</p> <p>2.4.- Colorear un figurín.</p> <p>3.- COLECCIONES EN ILLUSTRATOR</p> <p>3.1.- Dibujar Maniquís.</p> <p>3.2.- Diseño de Prendas Básicas.</p> <p>3.3.- Creación de Estampados para Prendas.</p> <p>3.4.- Exportar imágenes a Photoshop.</p> <p>3.5.- Crear una Colección Virtual.</p> <p>4.- CAMBIOS DEL COLOR</p> <p>4.1.- Combinaciones de color.</p> <p>4.2.- Colores directos y pantones.</p> <p>4.3.- Variaciones de color en la prenda.</p> <p>4.4.- Elaboración de cartas de colores.</p> <p>5.- RETOCAR TEJIDOS Y ESTAMPADOS CON PHOTOSHOP</p> <p>5.1.- Creación de un estampado.</p> <p>5.1.1.- Escanear tejidos existentes.</p> <p>5.1.2.- Variaciones del color.</p> <p>5.1.3.- Transparencias en el tejido.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>6.- PANEL DE TENDENCIAS EN PHOTOSHOP</p> <p>6.1.- Búsqueda de imágenes en la Web.</p> <p>6.2.- Resolución y tamaño de imagen.</p> <p>6.3.- Trabajo con capas avanzado.</p> <p>6.4.- Formatos para guardar en Photoshop.</p> <p>6.5.- Acoplar imágenes.</p> <p>7.- FICHA TÉCNICA EN ILLUSTRATOR</p> <p>7.1.- Diseñar una plantilla de Ficha Técnica.</p> <p>7.2.- Insertar Texto y cajas de imagen.</p> <p>7.3.- Crear estampados variados.</p> <p>7.4.- Insertar un figurin.</p> </td> </tr> </table>		<p>1.- INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR</p> <p>1.1.- El interface de Illustrator</p> <p>1.2.- Barras de herramientas y ventanas.</p> <p>1.3.- Las características de la pluma.</p> <p>1.4.- Dibujar un figurín con plumilla.</p> <p>2.- INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP</p> <p>2.1.- El interface de Photoshop</p> <p>2.2.- Barras de herramientas principales.</p> <p>2.3.- Trabajar con las Capas.</p> <p>2.4.- Colorear un figurín.</p> <p>3.- COLECCIONES EN ILLUSTRATOR</p> <p>3.1.- Dibujar Maniquís.</p> <p>3.2.- Diseño de Prendas Básicas.</p> <p>3.3.- Creación de Estampados para Prendas.</p> <p>3.4.- Exportar imágenes a Photoshop.</p> <p>3.5.- Crear una Colección Virtual.</p> <p>4.- CAMBIOS DEL COLOR</p> <p>4.1.- Combinaciones de color.</p> <p>4.2.- Colores directos y pantones.</p> <p>4.3.- Variaciones de color en la prenda.</p> <p>4.4.- Elaboración de cartas de colores.</p> <p>5.- RETOCAR TEJIDOS Y ESTAMPADOS CON PHOTOSHOP</p> <p>5.1.- Creación de un estampado.</p> <p>5.1.1.- Escanear tejidos existentes.</p> <p>5.1.2.- Variaciones del color.</p> <p>5.1.3.- Transparencias en el tejido.</p>	<p>6.- PANEL DE TENDENCIAS EN PHOTOSHOP</p> <p>6.1.- Búsqueda de imágenes en la Web.</p> <p>6.2.- Resolución y tamaño de imagen.</p> <p>6.3.- Trabajo con capas avanzado.</p> <p>6.4.- Formatos para guardar en Photoshop.</p> <p>6.5.- Acoplar imágenes.</p> <p>7.- FICHA TÉCNICA EN ILLUSTRATOR</p> <p>7.1.- Diseñar una plantilla de Ficha Técnica.</p> <p>7.2.- Insertar Texto y cajas de imagen.</p> <p>7.3.- Crear estampados variados.</p> <p>7.4.- Insertar un figurin.</p>
<p>1.- INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR</p> <p>1.1.- El interface de Illustrator</p> <p>1.2.- Barras de herramientas y ventanas.</p> <p>1.3.- Las características de la pluma.</p> <p>1.4.- Dibujar un figurín con plumilla.</p> <p>2.- INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP</p> <p>2.1.- El interface de Photoshop</p> <p>2.2.- Barras de herramientas principales.</p> <p>2.3.- Trabajar con las Capas.</p> <p>2.4.- Colorear un figurín.</p> <p>3.- COLECCIONES EN ILLUSTRATOR</p> <p>3.1.- Dibujar Maniquís.</p> <p>3.2.- Diseño de Prendas Básicas.</p> <p>3.3.- Creación de Estampados para Prendas.</p> <p>3.4.- Exportar imágenes a Photoshop.</p> <p>3.5.- Crear una Colección Virtual.</p> <p>4.- CAMBIOS DEL COLOR</p> <p>4.1.- Combinaciones de color.</p> <p>4.2.- Colores directos y pantones.</p> <p>4.3.- Variaciones de color en la prenda.</p> <p>4.4.- Elaboración de cartas de colores.</p> <p>5.- RETOCAR TEJIDOS Y ESTAMPADOS CON PHOTOSHOP</p> <p>5.1.- Creación de un estampado.</p> <p>5.1.1.- Escanear tejidos existentes.</p> <p>5.1.2.- Variaciones del color.</p> <p>5.1.3.- Transparencias en el tejido.</p>	<p>6.- PANEL DE TENDENCIAS EN PHOTOSHOP</p> <p>6.1.- Búsqueda de imágenes en la Web.</p> <p>6.2.- Resolución y tamaño de imagen.</p> <p>6.3.- Trabajo con capas avanzado.</p> <p>6.4.- Formatos para guardar en Photoshop.</p> <p>6.5.- Acoplar imágenes.</p> <p>7.- FICHA TÉCNICA EN ILLUSTRATOR</p> <p>7.1.- Diseñar una plantilla de Ficha Técnica.</p> <p>7.2.- Insertar Texto y cajas de imagen.</p> <p>7.3.- Crear estampados variados.</p> <p>7.4.- Insertar un figurin.</p>		

METODOLOGÍA:

El transcurso de las clases se basa en enseñar la teoría sobre la herramienta utilizada y la puesta en práctica con algún ejercicio en clase. Se adjuntarán algunos apuntes sobre el tema tratado, pero es importante tomar apuntes en clase.

Se realiza una colección utilizando las funciones de los programas aprendidos.

RECURSOS UTILIZADOS:

Aula de informática de la Escuela Guerrero.

Todos los ordenadores disponen de los programas Photoshop e Illustrator.

PROFESOR:

Marta Maiques, *profesor de Diseño por ordenador*

- Diplomada en Diseño Gráfico.
- Profesor de Diseño por ordenador e Imagen Corporativa en Escuela Guerrero
- Responsable Imagen del Grupo Guerrero
- Freelance diseñadora de colecciones para empresas del sector de la moda.

HORARIO:

A. Inicio : Lunes 5 de Julio 2010 Final: Lunes 19 de Julio 2010

Días: Lunes, miércoles y viernes

Horario : de 10 h a 14 h.

PRECIO:

El precio es: 300 €

LUGAR:

Escuela Guerrero

Diputación 337 local

08009 Barcelona

Tel. 932 454 587

TITULACIÓN:

Diploma del Curso de Photoshop de Moda de la Escuela Guerrero

ESTILISMO

Curso: ESTILISMO	Horas Totales: 28 horas
Horas Teoría (%): 25%	Horas Práctica (%): 75%
<p>OBJETIVOS:</p> <p>. Entender las diferentes posibilidades laborales del estilista,</p>	
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE:</p> <p>.Entender y utilizar correctamente las diferentes posibilidades del estilismo.</p>	
<p>TEMARIO:</p> <p>.Estilismo para particulares. Explicación de los diferentes tipos de cliente en los diferentes sectores y realización de 2 ejercicios prácticos referentes a clientes anónimos.</p> <p>.Estilismo para TV: Explicación de la función del estilismo en cada uno de los tipos de programa y realización de 1 ejercicio práctico referente a al mundo de la TV.</p> <p>.Estilismo de Publicidad: Explicación de la función del estilismo en el mundo de la publicidad comercial y realización de 2 ejercicios prácticos referentes a la publicidad-</p> <p>.Estilismo de Moda (Catálogos e Imagen de moda): Explicación de la función del catálogo de moda. Realización de 1 ejercicio práctico referente a Catálogos e Imagen.</p> <p>.Estilismo de Moda (Desfiles y Presentaciones en vivo): Explicación de la función de los desfiles de moda. Realización de 1 ejercicio práctico referente a Desfiles de moda.</p> <p>.Estilismo de Moda (Redaccionales de moda): Explicación de la función de los desfiles de moda. Realización de 2 ejercicios prácticos referentes a Redaccionales de moda.</p>	
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Dar unas pequeñas pautas teórico-técnicas en los diferentes campos del estilismo, y puesta en práctica por parte de los alumnos con ejercicios prácticos reales o ficticios.</p> <p>Algunos trabajos se realizarán durante las clases, otros se harán o se acabarán en horario no lectivo.</p>	
<p>RECURSOS UTILIZADOS:</p> <p>Libros y revistas de consulta de la escuela. Ordenadores para internet y/o Photoshop e Illustrator.</p> <p>El alumno tendrá que aportar material de consulta y trabajo propios (cámara de fotos imprescindible, rotuladores y material de escritura y especialmente revistas).</p>	
<p>PROFESOR:</p> <p>PAULINO RUIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> > Estilista responsable de los desfiles de Josep Abril. > Responsable del visual de ON LAND-Princesa. > Diseñador y Estilista free-lance para empresas nacionales del sector moda. 	

HORARIO:

Inicio : Martes 6 de Julio 2010 Final: Martes 27 de Julio 2010
Días: Martes y Jueves
Horario : de 10 h a 14 h.

PRECIO:

400 €

LUGAR:

-Escuela Guerrero
Diputación 337 local
08009 Barcelona

-Posiblemente uno de los ejercicios prácticos se realice fuera de la escuela (se comunicará previamente).

TITULACIÓN:

Diploma del curso de Estilismo de Moda de la Escuela Guerrero

FICHA TÉCNICA

Curso: Ficha técnica	Horas Totales: 20 horas
Horas Teoría (%): 45%	Horas Práctica (%): 55%
OBJETIVOS:	
✓ Aplicar los conocimientos del diseño a la ficha técnica	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE:	
Aprender a hacer una ficha técnica	
TEMARIO	
1. Analizar diferentes bases de fichas con proyector y prácticas	
Según cada producto diseñado será la ficha	
*BAÑO	
*CALLE	
*DEPORTE	
*ACCESORIOS	
2. Apartados de la ficha	
*Apartados principales en una base de ficha así como número de hojas	
*Datos a tener en cuenta para un buen entendimiento de la ficha cuando la reciba el proveedor	
*Vocabulario en inglés para hacer la ficha a proveedores internacionales	
3. Realización de ficha de varios tipos de productos	
*Con una base de prenda, realizar el dibujo plano y cada alumno completar su ficha técnica	
*Analizar y mostrar lo que es importante indicar para dicho producto escogido	
4. Formato de ficha técnica	
*Realizar el tipo de archivo correcto para la ficha técnica, para el envío por mail a los proveedores asiáticos, sin que pese ni se pueda modificar	
METODOLOGÍA:	
Las clases serán teóricas y prácticas mostrando varias bases de fichas técnicas y como aplicarlas y hacer nuestra propia base , para nuestro producto, un buen diseño no se puede llevar a cabo sin una buena base de ficha técnica	
RECURSOS UTILIZADOS:	
Aula de teoría de la Escuela Guerrero.	
Ordenador	

PROFESOR:

Aida Gimenez, *freelance de moda*

- Diplomada en Diseño de Moda.
- Realización de colecciones y fichas técnicas para varias empresas
- Seguimiento de producciones y muestrarios para TEC
- Freelance diseñadora de colecciones para empresas del sector de la moda.

HORARIO:

Inicio : Martes 6 de Julio de 2010 Final: Jueves 15 de Julio de 2010

Días: martes y jueves

Horario : de 9 h a 14 h.

PRECIO:

El precio es: 350 €

LUGAR:

Escuela Guerrero

Diputación 337 local

08009 Barcelona

Tel. 932 454 587

TITULACIÓN:

Diploma del Curso de Ficha Técnica de la Escuela Guerrero